

# AANVRAAG TOT TOELATING

## THEATER EN DANS

(voor het gebruik van werken uit het SABAM-repertoire)

Ondergetekende verzoekt hierbij om toelating, conform de wet van 30 juni 1994, tot het opvoeren van beschermde theaterwerken die tot het SABAM-repertoire behoren. Ondergetekende verklaart hierbij dat hij kennis heeft van de algemene voorwaarden die vermeld staan op de achterzijde van dit document en belooft een nauwgezette naleving er van.

Het volledig ingevulde formulier moet teruggestuurd worden naar het regionaal inningskantoor. De aanvraag is slechts geldig als zij twee weken voor de opvoering op het inningskantoor toekomt.

Als u gelijktijdig met de toneelopvoeringen andere manifestaties organiseert, moet u daar aangifte van doen met het algemeen formulier 'Aanvraag tot toelating'.

**Algemene gegevens:**

<b>Naam van de organisator:</b> _____ Vertegenwoordigd door dhr./mevr.: _____ Functie: _____ Adres: _____ Postcode en plaats: _____ Telefoon: _____ Fax: _____ e-mail: _____ BTW-nummer (indien van toepassing): _____	<b>Plaats van opvoeringen</b> Zaalnaam of locatie: _____ Adres: _____ Postcode en plaats: _____ Zaalcapaciteit: _____ plaatsen (vermeldt het effectief aantal voor de verkoop beschikbaar gestelde plaatsen) Naam gezelschap: _____ Brochures aangekocht bij: _____
---	--

**Opgevoerd werk:**

Titel	Originele auteur(s)/componist(en)/choreogra(a)f(en)	Vertaler(s)/bewerker(s)

**Opvoeringsgegevens:**

Datum + uur opvoering	Gemiddelde ticketprijs (1)	Uitkoopsom (2)	Datum + uur opvoering	Gemiddelde ticketprijs (1)	Uitkoopsom (2)
1)	€	€	6)	€	€
2)	€	€	7)	€	€
3)	€	€	8)	€	€
4)	€	€	9)	€	€
5)	€	€	10)	€	€

1): Gemiddelde ticketprijs: elke som die aan de kassa betaald moet worden om toegang te krijgen tot de ruimte waar de opvoeringen plaats hebben. Als er verschillende inkomprizen worden gevraagd, wordt het gemiddelde gehanteerd (laagste prijs + hoogste, gedeeld door twee). **Om het even welke reductieprijs komt niet in aanmerking voor de berekening van de gemiddelde inkomprijs.**

2): Uitkoopsom: het bedrag verschuldigd door de inrichter en/of door derden voor het opvoeren van de voorstelling.

Met ingelaste muziek: ja  neen  (Indien ja, een lijst van gebruikte nummers met tijdsduur toevoegen)

Met muziekuivoeringen d.m.v. mechanische toestellen voor en/of na de vertoning en tijdens de pauze ja  neen

Gedaan te \_\_\_\_\_ op \_\_\_\_\_  
 Handtekening van de aanvrager,

# ALGEMENE VOORWAARDEN

- Art. 1 - De toelating voor het gebruik van het door SABAM beheerd theaterrepertoire wordt verkregen als:
- het regionaal inningskantoor minstens twee weken voor de opvoering in het bezit is van een aanvraag tot toelating.
  - de opgave van de recettes ten laatste 14 dagen na de laatste voorstelling in het bezit is van het regionaal inningskantoor.
  - de factuur ten laatste dertig dagen na ontvangst wordt vergoed.
- Art. 2 - De toe te passen tarieven worden met 30% verhoogd als één van de voorwaarden vermeld onder artikel 1 niet werd vervuld. Bij gebrek aan een opgave van ontvangsten wordt het tarief toegepast op een volledige zaalbezetting.
- Art. 3 - Het tarief wordt meegedeeld bij de formele bevestiging van de toelating. Als de organisator de meegedeelde voorwaarden niet kan aanvaarden, moet hij het inningskantoor hiervan verwittigen en afzien van het gebruik van het door SABAM beheerd repertoire.
- Art. 4 - Afgelaste voorstellingen moeten per brief, fax of mail gemeld worden, ten laatste op de dag waarvoor de aanvraag werd gedaan. Voor elke afgelaste voorstelling die na de voorziene datum van opvoering wordt gemeld, wordt het minimum aangerekend.
- Art. 5 - SABAM heeft een absoluut controlerecht op alle elementen die nodig zijn voor de berekening van het verschuldigd auteursrecht (ticketprijzen, bruto recettes en uitkoopsom).  
De organisator verbindt er zich toe de recettes nauwgezet te boeken.  
Om een effectieve controle mogelijk te maken, moeten alle documenten met betrekking tot de opvoering ter beschikking van de SABAM-afgevaardigde worden gesteld vanaf het ogenblik waarop de opvoering plaatsvindt tot 1 jaar volgend op de datum van de opvoering.  
Elke bedrieglijke aangifte stelt de organisator bloot aan de rechtsvervolgingen bepaald in de artikels 196 en 197 van het Strafwetboek.  
Vrije toegangskarten die in het kader van een sponsorovereenkomst als tegenprestatie worden beschikbaar gesteld, komen eveneens in aanmerking voor de berekening van de bruto ontvangsten overeenkomstig hun effectieve verkoopwaarde.
- Art. 6 - Als opvoeringen doorgaan zonder voorafgaande toestemming, of als gevraagde documenten (opgave van ontvangsten) niet binnen de gestelde termijn worden opgestuurd en als betalingen niet tijdig worden uitgevoerd, dan behoudt SABAM zich het recht om, boven op de vastgestelde auteursrechten berekend overeenkomstig de hierboven vermelde artikels 1 en 2, langs gerechtelijke weg een bijkomend bedrag als schadevergoeding te vorderen, ten belope van 20% met een minimum van € 125.
- Art. 7 - De organisator houdt tot een kwartier voor de aanvang van de voorstelling twee eerste rangskarten (per voorstelling) ter beschikking van SABAM.  
Deze laatste zal daarenboven vrije toegang hebben tot alle lokalen waar de opvoeringen plaatsvinden.
- Art. 8 - Opvoeringen van het SABAM-repertoire zonder expliciete toelating van SABAM, worden gerechtelijk vervolgd. De bijkomende kosten zijn ten laste van de organisator.
- Art. 9 - Partijen verklaren, in geval van betwisting of niet-naleving van de vastgestelde voorwaarden, de bevoegdheid te erkennen van de Rechtbanken van Brussel, of van de maatschappelijke zetel van het betrokken inningskantoor of van de woonplaats van de organisator, naar keuze van SABAM.
- Art. 10 - Vaststellingskosten of kosten verbonden aan de samenstelling van een gerechtsdossier, of kosten van herinneringen of ingebrekestellingen, zijn ten laste van de organisator.

Al de gegevens die u over uzelf verstrekt, worden opgenomen in onze verwerkingen **Registratie en administratie van vennoten met het oog op het beheer van de auteursrechten en klantenbeheer**. De houder van het bestand is SABAM C.V.B.A. Burg. Ven. met zetel te 1040 Brussel, Aarlenstraat 75-77. Overeenkomstig de wet van 8 december 1992 heeft u een recht van toegang en een recht tot verbetering. U kunt aanvullende inlichtingen over deze verwerkingen vinden in het openbaar register bedoeld in art. 18 van de wet.